

FICHE TECHNIQUE ROCK THE STONES

5 musiciens : 1 lead vocal/guitare rythmique (électrique et acoustique)

1 guitare solo (électrique)/backing vocal

1 basse /backing vocal

1 clavier/backing vocal

1 batterie

ENTREE	INSTRUMENTS	MICROS	INSERTS
1	KICK	Beta 52/Beta 91A	Comp. /Gate
2	CC	SM57	Gate
3	CHARLEY	Statique SM81/KM184	
4	TOM BASSE	Sennheiser 604	Gate
5	TOM MEDIUM	Sennheiser 604	Gate
6	TOM AIGU	Sennheiser 604	Gate
7	OH L	Statique SM81/KM184/C414	
8	OH R	Statique SM81/KM184/C414	
9	BASSE	MD421/Electrovoice RE20	Comp.
10	BASSE DI	DI	Comp.
11	CLAVIERS L	DI	
12	CLAVIERS R	DI	
13	GUITARE SOLO	SM57	
14	GUITARE RYTHMIQUE	SM57	
15	GUITARE ACOUSTIC	DI	
16	VOIX LEAD	SM58 ou Beta 58	Comp.
17	CHŒUR CLAVIER	SM58	Comp.
18	CHŒUR BASSE	SM58	Comp.
19	CHŒUR GUITARE SOLO	SM58	Comp.
20	REVERB L	En régie - Lexicon/Tc elec.	
21	REVERB R	En régie - Lexicon/Tc elec.	
22	DELAY L	En régie - Tc Elec.	
23	DELAY R	En régie - Tc Elec.	

La scène devra être stable et équipée de 2 praticables (2x2x0,60), 1 pour le clavier + 1 pour la batterie.

Prévoir un emplacement proche de la scène pour le stockage du back line. Si le concert se déroule en plein air, prévoir un endroit protégé de la pluie et du soleil.

La scène devra être mise à la terre. Prévoir une alimentation électrique auprès de chaque musiciens. Les alimentations électriques son et lumières doivent être séparés.

Le système doit délivrer 110db sans distorsion. Table mixage minimum 24/8/2.

Périphériques : égaliseur graphique stéréo, multi effet, reverb, delay, compresseurs, noise gates

Si table numérique, nous utiliserons les effets intégrés.

Retours : circuits indépendants

email : contact@rockthestones.com